

Питання до іспиту "Історія української культури"

1. Культура: зміст поняття та суспільні функції.
2. Джерела вивчення історії української культури.
3. Етапи розвитку української культури.
4. Характерні риси культури первісного суспільства.
5. Релігійні вірування первісної доби.
6. Значення трипільської культури в історії України.
7. Культурні надбання та пам'ятки давніх народів, які заселяли Україну (IX ст. до н.е. – IV ст. н.е.).
8. Релігійні вірування раних слов'ян.
9. Значення християнства у розвитку культури Київської Русі.
10. Писемність та освіта Київської Русі (VIII – поч. XIV ст.).
11. Літописання Київської Русі: "Повість минулих літ" та інші твори.
12. "Руська Правда" – визначна пам'ятка культури та юридичної думки Київської Русі.
13. Наукові знання та філософська думка Київської Русі.
14. Візантійські впливи в архітектурі Київської Русі.
15. Значення Великого князівства Литовського у збереженні культурно-освітніх традицій Русі.
16. Роль та завдання православних братств у культурно-освітніх процесах (XV – XVI ст.).
17. Релігійна реформа 1596 р. та її вплив на культурно-релігійне життя українського населення (наприкінці XVI – на початку XVII ст.).
18. Причини появи полемічної літератури наприкінці XVI – на початку XVII ст.
19. Друкарство і його значення для розвитку української освіти, писемності та культури.
20. Перші вищі навчальні заклади України (Острозька школа та Києво-Могилянська колегія).
21. Європейські традиції у становленні освітніх закладів України.
22. Петро Могила – церковний, громадський і культурний діяч ренесансної доби.
23. Пам'ятки української літератури (кінець XVI – XVII ст.).
24. Характерні риси української культури козацької доби.
25. Розвиток освіти України (XVIII ст.).
26. Григорій Сковорода – філософ, педагог, освітній діяч, літератор.
27. Вплив барокових тенденцій на розвиток української архітектури та живопису у XVIII ст.
28. Народні традиції та побут населення України II пол. XVII – XVIII ст., їх втілення у театральній мистецтві.
29. Українське національне відродження (кінець XVIII – перша половина XIX ст.).
30. Іван Котляревський – поет, театральний митець.

31. Початок наукового дослідження української історії, етнографії, мови, писемності (перша половина XIX ст.).
32. Розвиток української культури XIX ст.
33. Микола Костомаров – історик, письменник, політичний діяч.
34. Романтичний напрямок в українській літературі.
35. Система освіти українських земель у складі Російської та Австро-Угорської імперій у XIX – на початку XX ст.
36. Охарактеризуйте стан розвитку музичної культури і театру в Україні (кінець XVIII – XIX ст.).
37. Тарас Шевченко – видатний український поет та художник.
38. Класицизм як мистецький стиль архітектури XIX – початку XX ст.
39. Цивілізаційні підвалини розвитку української модерної культури (кінець XIX – початок XX ст.).
40. Іван Франко – громадський і культурний діяч.
41. Розвиток науки та наукових установ на українських територіях у складі Російської та Австро-Угорської імперій наприкінці XIX – на початку XX ст.
42. Михайло Грушевський – історик, публіцист, політичний діяч.
43. Культурні процеси доби української національно-демократичної революції 1917-1920 рр. та їх реалізація.
44. Володимир Вернадський – видатний науковець, філософ, перший президент Української Академії Наук.
45. Культурно-освітні процеси в Україні в 20-30-х рр. XX ст.
46. Літературні об'єднання України у 20-х рр. XX ст.
47. Музична і театральна культура довоєнного періоду (1921-1939 рр.).
48. Олександр Довженко – видатний публіцист, кінорежисер.
49. "Розстріляне відродження" – репресії проти культурних діячів України у 30-ті рр. XX ст.
50. Архітектура і образотворче мистецтво України довоєнного періоду (1921-1939 рр.).
51. Внесок діячів української науки та культури у перемогу над фашизмом.
52. Відновлення діяльності культурно-освітніх установ у ході визволення України від німецько-фашистських загарбників.
53. Розвиток культури і духовного життя в Україні у 50-60-ті рр. XX ст.
54. Олесь Гончар – письменник, громадський діяч.
55. Стан української культури у 1970-ті – поч. 1980-х рр.
56. Внесок української діаспори у розвиток культури і науки (II пол. XX ст.).
57. Внесок діаспори у збереження національно-культурної спадщини українського народу.
58. Вплив глобалізаційних процесів на культурний розвиток сучасної людини.
59. Етнополітичні процеси, їх вплив на розвиток сучасної української культури.
60. Літературне та театральне мистецтво сучасної України.