

«Исторические и современные памятники Днепропетровска»

Подготовила студентка группы САИТС - 12 -1

Адеркас Елена

Днепропетровск город который имеет свою историю и лицо, которое формировалось на протяжении веков. На формирование его внешности влияли или плодотворно или разрушительно – разные исторические эпохи, каждая из которых оставила свой след на портрете города.

Сейчас же Днепропетровск известен далеко за границей Украины как один из огромных промышленных, научных и культурных центров, сердце индустрии, столица новых космических технологий. Хотелось бы отметить что город на Днепре – это город с неповторимой архитектурой, прекрасными парками и скверами, ценными памятниками старины и известным людям.

Некоторые памятники взяты на учёт и сохраняются как национальное достояние, памятников государственного значения. Среди них следует назвать: здание днепропетровского исторического музея, главный корпус национального горного университета, Преображенский собор, Кафедральный - Троицкий собор, отель «Украина», здание хлебзавода, мемориальный дом музей им. Яворницкого, здание городской думы, дом дворянского собрания и ещё около двух десятков других сооружений. В сложные периоды истории многие интересные сооружения разрушались, реконструировались. Я хотела бы рассказать о сохранившихся.

Днепропетровский исторический музей

Днепропетровский исторический музей, который является старейшим в Украине был основан в 1849 году как "Музей древностей Екатеринославской губернии", в котором рядом с археологическими находками местного края экспонировались реликвии древнего Египта и античной Греции, российские и иностранные монеты, палеонтологические останки, а главной достопримечательностью считалась мумия египетской женщины с ребенком. Современное здание Днепропетровского исторического музея было построено в 1905 году, а в середине семидесятых годов музей был реконструирован - достроено помещение диорамы "Битва за Днепр", значительно расширены площади,

дополнены экспозиции. Поменяв несколько названий, Днепропетровский исторический музей стал носить имя знаменитого историка академика Д.Яворницкого, который был его бессменным директором на протяжении тридцати лет с 1902 до 1932 года, а после смерти учёного, по его завещанию был похоронен у стен музея где сейчас стоит памятник Дмитрию Ивановичу.

Следующим памятником почти без перестроек является **губернаторский дом** (серед. 198) кирпичное двухэтажное здание. Является одним из самых старых построек Днепропетровска.

Строительство **Спасо - Преображенского кафедрального собора** было начато в 1787 г. во время путешествия Екатерины II по южным владениям. Императрица лично заложила первый камень в фундамент собора, что принято считать моментом основания города. Однако продолжение работ затянулось на 48 лет и завершилось лишь в 1835 г. Собор расположен посреди зелёного сквера в исторической части города. Имеет высокую архитектурно-художественную ценность как сооружение, в котором отразились традиции и приемы русской классической школы периода ее расцвета. В годы советской власти, по настоянию академика Д. Яворницкого, в здании открыли музей атеизма, благодаря чему удалось спасти храм от уничтожения и сохранить интерьеры. Реставрирован в 1975 г. В 1992 г. Собор был передан православной церкви. Рядом с собором верстовая "Екатерининская миля", памятник который обозначает место прибывания Екатерины II.

Ныне действующим храмом в городе является **Свято-Троицкий Кафедральный собор** был построен на месте первой городской церкви в честь Казанской иконы Божией Матери. Небольшая деревянная церковь, освященная 15 января 1791 года, через 40 лет обветшала и купечество города обратилось к петербургским архитекторам Шарлеману - Боду Л.И. и Висконти П.И., которые спроектировали Успенскую церковь. Архитекторы одновременно выполнили и проект новой - купеческой. В 1837 году уже освятили место под новый храм. В 1860-х годах перед церковью по проекту одного из местных архитекторов строится

большая каменная колокольня. Немного позже между колокольней и храмом строится соединительный придел, почти вдвое увеличивший площадь церкви.

Традиционно у стен собора – хоронили епархиальных священно служителей, настоятелей собора, создателей храма.

Настоящим украшением города является мосты через Днепр. Сегодня их насчитывается 5 и один пешеходный который ведёт на Монастырский остров. Однако самый старый первый **мост (Амурский)**, был сооружен и торжественно открыт 18 мая 1884 г., одновременно с открытием Екатерининской железной дороги. А до этого, на протяжении почти двух веков, река Днепр была преградой на "большой дороге" из Батурина через Гадяч, Полтаву, Кобеляки, Перевалочну. Чтобы преодолеть ее, был устроен перевоз. На правом берегу его находилась слобода Новые Кайдаки, а на левом берегу - слобода Каменка (ныне часть жилмассива Фрунзенский).

Железный пешеходный мост, ведущий к Монастырскому острову, также считается одной из достопримечательностей Днепропетровска. Со стороны города возле моста находится необычная и оригинальная скульптурная экспозиция – Скамья влюбленных, а возле нее Дерево счастья, выкованные местными мастерами кузнечного дела. Эти оригинальные символы любви в этом месте появились совсем не случайно. Расположение этих скульптур вызвано традицией местных жителей, а также уже и гостей города, вешать замки счастья на мост и бросать потом ключи в быструю реку Днепр.

Здание нашего Высшего Горного училища строилось в период с 1900 – 1913 гг., архитектором А.Н. Бекетовым. В первоначальном проекте архитектор Бекетов предусматривал комплекс зданий, в который входили главный корпус с аудиториями, кабинетами и горным музеем, химический корпус, дома для преподавателей и подсобные помещения. Из-за отсутствия средств строились лишь химический корпус и часть главного. Строительство велось медленно и, наконец, совсем остановилось, прерванное первой мировой войной. Достроено в советское время. Здание было разрушено во время Великой Отечественной войны. Восстановление и надстройка главного корпуса осуществлены в начале 1960-х гг.

(арх. В.Е. Горбонос). В настоящее время - памятник архитектуры национального значения, в котором размещается Днепропетровский горный университет, пр. Карла Маркса.

Памятник Шевченко Т.Г. Монастырский остров, парк имени Т.Г.Шевченко.

Памятник Т. Г. Шевченко установлен в 1959 году. Скульптор И.С. Зноба, архитектор Л.Р. Ветвицкий. Памятник Кобзарю стал центром парковой композиции. Памятник отлит под руководством инженера Н. И. Заливакина на Днепропетровском заводе.

Свою историю парк на Монастырском острове ведет с 1743 года, когда легендарная личность - казак Лазарь Глоба поселился на холме у Монастырского острова и разбил вокруг своего дома огромный фруктовый сад. С Глобой историки связывают возникновение поселения Половица, ставшего частью будущего города Екатеринослава.

Следующим этапом в становлении парка стало основание Екатеринослава, когда территория сада Глобы превратилась в резиденцию князя Потемкина. Глоба же основал другой сад ниже к реке, который сегодня стал вторым главным парком города и назван в его честь.

В конце XVIII века архитектор И. Старов – автор Таврического дворца в Петербурге построил здесь великолепный Потемкинский дворец в стиле классицизма, дошедший до нашего времени и ставший одной из главных достопримечательностей города. При Потемкине рядом с дворцом был разбит удивительный сад, в котором росли лимонные, финиковые, гранатовые, апельсиновые деревья и даже была ананасовая аранжерея.

После смерти Потемкина его дворец перешел екатеринославскому дворянству и стал центром собрания городской элиты, а в 1887 году здесь прошли народные гуляния в честь векового юбилея города – с тех пор он стал любимым местом отдыха всех горожан.

В честь Т.Г. Шевченко парк был переименован в 1925 году в рамках масштабной реконструкции, а вторая реконструкция произошла в 70-е годы

прошлого века, когда ему был присвоен статус памятника садово-паркового искусства государственного значения. Красоту и удивительную атмосферу исторического городского парка не смогла разрушить ни война, ни другие беды XX века. Бывший Потемкинский парк был, есть и будет самым красивым и романтичным местом Днепропетровска.

Город славится самой большой в Украине коллекцией древних каменных изваяний, или **"каменных баб"**, как их называют в народе. Несомненно она относится к числу наиболее ярких и своеобразных собраний Днепропетровского исторического музея. Это одна из самых больших коллекций древней каменной пластики на Украине - 80 статуй! Поражает не только количество изваяний, но и их хронологическое и культурное разнообразие.

В коллекции есть антропоморфные стелы эпохи энеолита (III тысячелетие до н.э.), причем, как простейшие, так и уникальные, аналогий которым нет ни в одном европейском музее - Натальевское и Керносковское изваяния. Оригинальные скифские статуи VI - IV вв. до н.э. Но господствуют в коллекции, конечно, средневековые половецкие статуи - 67! Именно их облик, своеобразные черты, прежде всего, остаются в памяти посетителей музея, именно им все каменные статуи южноукраинских степей обязаны своим названием - **"бабы"**, (от тюркского **"вава"** - предок, дед).

Визитной карточкой города является **Гранд – отель «Украина»**. Заметным событием в архитектурной жизни Екатеринослава явилось строительство в 1910—1913 гг. доходного дома (ныне Гранд Отель "Украина"). Удивительными архитектурными формами привлекает это здание со сложным куполом и дверными проёмами, живописными изразцами и керамикой. Красная черепичная кровля и белые стены, красочная майолика на главном и боковых фасадах. Шестиугольные окна, многоярусные шатровые башни с коваными шпилями напоминали формами строения времён Запорожской Сечи. В разработке проекта принимал участие петербургский архитектор П. Фетисов. В образном решении и декоре здания были использованы мотивы монументального украинского народного зодчества эпохи барокко. Самое большое в Екатеринославе 4-этажное здание первоначально было

построено как жилой дом в 1910 году. Называли его «домом Хренникова», по фамилии владельца. Огромную роль при проектировании сыграл Д.И.Яворницкий, эстетические взгляды которого в значительной степени повлияли на формирование художественного образа здания. Здание было серьёзно повреждено во время Великой Отечественной войны, но его структура была восстановлена в начале 1950 года. Сейчас здание отреставрировано и имеет вид блестящего отеля.

Наш город славится и своими новыми строениями возведёнными в XX – в начале XXI века. Например на набережной привлекает внимание к себе гостей города **днепропетровский ЦИРК** – был основан в конце 19 – го столетия в г. Екатеринославле (ныне Днепропетровск). Тогда он назывался - Екатеринославским цирком. Здание было построено Ж. Труцци. Это здание существовало до 1929 года. С 1932 года в Днепропетровске существовал цирк-шапито. Он был разрушен в годы Великой Отечественной войны. С 1959 – го года существует стационарный цирк. В 1980 году на Набережной в Днепропетровске было построено новое здание цирка. Здание находится в центре Днепропетровска.

Днепропетровский цирк имеет уникальное здание, оно не имеет, аналогов в мире, единственный в своем роде. Впервые при строительстве цирка в Днепропетровске применили шатровое покрытие из сборных железобетонных элементов. Днём это обычный шатер, а вечером, когда «цирк зажигает огни», из этого шатра «вырываются» огненные чеканные звери, сверкающие в лучах красочной подсветки. В цирке имеются помещения для животных: клетки, вольеры, конюшни и многое другое. Днепропетровский государственный цирк имеет репетиционно - постановочный манеж, единственный в Украине.

В Днепропетровском цирке все сделано для того, чтобы зрители могли наслаждаться выступлением в полном объеме. В зале цирка установлено новейшее световое и звуковое оборудование. Зрительный зала Днепропетровского цирка вмещает 1914 человек.

Современные комплексы в городе имеют свои названия.

Жилой комплекс "Башни" в Днепропетровске состоит из двух домов:

Западный и Восточный. Западная башня строилась с 1999 по декабрь 2003 года. Восточная башня строилась с 2003 по 2005 года. Архитекторы проекта: А. Дольник, С. Песчаный; конструкторы: Ю. Прокуратов, А. Прокуратов. Находится: г. Днепропетровск, ул. Дзержинского, 35-Б.

Двадцати восьми этажный жилой комплекс "Башни" в Днепропетровске состоит из жилой части и встроенных помещений. Жилые помещения размещаются с третьего по двадцать пятый этаж включительно. На трех верхних уровнях расположены технические этажи и помещение котельни. Главный вход в жилое здание запроектирован со второго этажа. Вход в помещение жилого комплекса "Башни" в Днепропетровске начинается с просторного фойе - вестибюля, который связан с баром и бильярдной. Здесь можно провести досуг, не выходя из дома, встретиться с гостями. Вход жилого комплекса "Башни" связан с квартирами и помещениями обслуживающего назначения при помощи четырех скоростных лифтов.

На первом этаже для жителей комплекса предусматривается спортивно-оздоровительный центр:

- игровые;
- тренажерные залы;
- плавательный бассейн;
- гардеробные;
- Душевые;
- Медпункт;
- Тренерские;
- косметический кабинет.

Имеется кратковременная автостоянка на 40 парковочных мест.

В подвале имеется:

две отдельные автостоянки по 76 мест;

насосная станция автоматической системы водяного пожаротушения;

две трансформаторные подстанции;

Помещения для охраны.

МОСТ - Сити центр - масштабный комплекс, имеющий уникальную концепцию, которая объединяет в единую инфраструктуру деловой центр, жилые апартаменты и торгово - развлекательный комплекс. Он расположен в предмостовом узле Центрального моста на основной транспортной артерии города и занимает целый квартал улиц Глинки, Коцюбинского, Харьковской и Плеханова.

Жилой комплекс "Амстердам" ул. Шаумяна,15 в Днепропетровске
Строительство 2004 - 2005 годы. Архитектор: В.Сидоренко. Конструкторы:
А.Прокуратов, В.Прокуратов, Г.Капустина.

Жилой комплекс «Амстердам» - 7-9 этажный жилой дом, расположенный в центре Днепропетровска, по ул. Каменной. Данный район является активно-реконструируемым и инвестиционно - привлекательным. Общий уклон поверхности в сторону р. Днепр. Вдоль жилого комплекса «Амстердам» создается продолжение улицы Шаумяна, которая соединяется с Набережной.

Жилой 7-9-этажный жилой дом Г-образной формы. Два цокольных этажа занимает паркинг. В первом этаже располагаются помещения общего пользования для отдыха – бассейн, тренажерный зал.

Все квартиры обеспечены необходимой инсоляцией, сквозным проветриванием и балконами, выходящими на южную и северную сторону. С южной стороны создается дворовое пространство, отделенное от территории вышележащей жилой застройки подпорной стеной.

В городе имеются много интересных сооружений историю которых стоит изучать для того что бы иметь возможность самому ориентироваться в пространстве, знать историю города и иметь возможность донести её другим.